

Формы проведения отбора детей для обучения в ДШИ № 13.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

1. Требования для детей, поступающих в школу без подготовки.

На вступительных экзаменах у ребенка, поступающего без подготовки, проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку необходимо:

- подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии;
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- музыкальную память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
- координацию движений.
-

2. Требования для поступающих в 1 класс после обучения на дошкольном отделении с музыкальным инструментом:

Поступающий в 1 класс исполняет программу на музыкальном инструменте из 2-3 произведений:

Приемная комиссия оценивает:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью (non legato, legato, staccato);
- грамотную постановку исполнительского аппарата начальной стадии обучения;
- правильную посадку за музыкальным инструментом (постановку инструмента);
- свободу плечевого пояса при исполнении программы;
- организацию кисти;
- артикуляцию (работа пальцев);
- выразительное исполнение программы, осмысленная фразировка;

Поступающий в 1 класс показывает знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио».

3. Требования для поступающих по переводу из другого образовательного учреждения:

Поступающий по переводу из другого образовательного учреждения на вступительном экзамене исполняет на музыкальном инструменте программу из 3-х произведений (этюд, полифония, пьеса или крупная форма). Комиссия проверяет знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио». На экзамен предоставляется академическая справка и индивидуальный план из образовательного учреждения, где обучался ребенок.

Приемная комиссия оценивает:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью;
- техническую свободу при исполнении программы;
- грамотную постановку исполнительского аппарата, организацию кисти;
- правильную посадку за музыкальным инструментом (постановку инструмента);
- артикуляцию (работа пальцев);

- выразительное исполнение программы, осмысленность фразировки.
По предмету «сольфеджио» Приемная комиссия оценивает:
- знания и слуховые навыки по предмету в соответствии с программными требованиями класса.

4. Система оценок на вступительных экзаменах на музыкальном отделении:

на вступительных экзаменах Приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по десятибалльной системе: 1, 2, 3-,3, 3+, 4-,4, 4+, 5-,5

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценок.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

5. Требования для поступающих на хореографическое отделение.

На вступительном просмотре у ребенка, поступающего без подготовки, проверяют следующие данные:

- шаг, подъем, выворотность, гибкость, прыжок;
- координацию движений - повтор комплексных движений (хлопки в ладоши, по коленям, притоптывание);
движение под музыку с элементами ускорения и замедления (марш, вальс, мазурка...);
- музыкальные данные -
чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

- физические данные;
- координацию движений;
- чувство ритма.
-

6. Требования для поступающих по переводу из другого образовательного учреждения:

Поступающий по переводу из другого образовательного учреждения на вступительном просмотре выполняет задания комиссии, соответствующие классу и программе, по которой обучался ребенок. На экзамен предоставляется академическая справка из образовательного учреждения, где обучался ребенок.

7. Система оценок на вступительных экзаменах на хореографическом отделении:

на вступительном просмотре приемной комиссией оцениваются физические данные, выполнение ребенком заданий, предложенных преподавателем в соответствии с критериями. Оценки выставляются по десятибалльной системе: 1, 2, 3-, 3, 3+, 4-,4, 4+, 5-,5.

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок в соответствии с критериями оценок.

8. Система оценок на вступительных экзаменах на хореографическом отделении:

на вступительном отборе приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по десятибалльной системе:

1, 2, 3-,3, 3+, 4-,4, 4+, 5-,5

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценок.

9. Критерии оценок для поступающих на музыкальное или хореографическое отделения:

Оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5	Задание выполнено отлично, убедительно, уверенно	5,0
5-	Задание выполнено отлично, но с небольшой погрешностью	4,75
4+	Задание выполнено очень хорошо	4,5
4	Задание выполнено хорошо, но с небольшими недочетами	4,0
4-	Задание выполнено хорошо, но недостаточно уверенно, с недочетами	3,75
3+	удовлетворительно выполненное задание с ошибками	3,5
3	удовлетворительно выполненное задание со значительными ошибками	3,0
3-	удовлетворительно выполненное задание с многочисленными ошибками	2,75
2	с заданием не справился	2,0
1	задание не выполнил	1,0

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

10. Требования для поступающих на художественное отделение без подготовки в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

1. Поступающему предлагается выполнить тестовое задание:
в течение часа цветными карандашами создать композицию на тему «Сказка», где присутствует сказочное животное (формат А3).
2. Преподаватель художественного отделения просматривает представленные домашние рисунки.

Оценивается:

- создание яркого, выразительного образа изобразительными средствами;
- развитие воображения, наличие творческой фантазии;
- умение решать тональные задачи: темное, среднее, светлое (наличие объемно-пространственного видения);
- решение композиционных задач.

Отборочной комиссией выносится решение о возможности обучения ребенка на художественном отделении.

11. Требования для поступающих на художественное отделение без подготовки в возрасте от 10 до 12 лет.

1. Поступающему предлагается выполнить тестовое задание:
в течение 2-х часов акварелью или гуашью создать композицию на тему «Сказка», где присутствуют две фигуры (формат А3).
2. Преподаватель художественного отделения просматривает представленные рисунки.

Оценивается:

- выбор формата к композиционному решению темы;
- умение гармонично сочетать цвета;
- острота видения, умение рисовать детали;
- умение решать тональные задачи: темное, среднее, светлое (наличие объемно-пространственного видения);
- создание яркого, выразительного образа изобразительными средствами;
- развитие воображения, наличие творческой фантазии;

Отборочной комиссией выносится решение о возможности обучения ребенка на художественном отделении.