

Требования к поступающим на бюджетное отделение ДШИ № 13.

1. Возраст поступления от 6 лет и 6 месяцев до 12 лет.

Дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет принимаются на обучение по 8(9)-летним учебным планам всех образовательных программ, по которым работает ДШИ № 13:

Музыкальное отделение – программы:

«Духовые и ударные инструменты: кларнет, флейта, ударные инструменты»;

«Народные инструменты: аккордеон, баян, гитара»;

«Струнные инструменты: виолончель, скрипка»;

«Фортепиано»;

«Хоровое пение» (с обязательным обучением на фортепиано);

Художественное отделение – программа «Живопись»;

Хореографическое отделение – программа «Хореографическое творчество».

Дети в возрасте от 10 до 12 лет принимаются на обучение по 5(6)-летним учебным планам на следующие программы:

Музыкальное отделение – программы:

«Духовые и ударные инструменты: кларнет, флейта, ударные инструменты»;

«Народные инструменты: аккордеон, баян, гитара»;

Художественное отделение – программа «Живопись».

2. Поступивший в ДШИ № 13 может обучаться только на одном отделении школы, по одному учебному плану. Совмещение отделений или специальностей не разрешается!

3. Для выявления творческих способностей и перспективы дальнейшего музыкального развития ребенка Приемной комиссией рассматриваются следующие аспекты восприятия и развития поступающего на музыкальное отделение:

- **Слух.**

Интонационно-мелодический:

пение любой приготовленной песни;

пение отдельных звуков, которые играют на фортепиано;

нахождение заданного звука на клавиатуре.

Интонационно-гармонический:

определение на слух количество звуков в аккорде;

пение отдельно нижнего и верхнего звука аккорда.

- **Ритм** (темпо-ритмическое определение):

повтор различных рисунков по хлопкам в ладоши (2-3 варианта в разных темпах, включающих в себя различные формулы – пунктирный ритм, синкопы, триоли).

- **Память:**

повтор голосом небольшой попевки со словами;

повтор за инструментом короткой попевки на любой слог.

- **Координация движений:**

повтор комплексных движений (хлопки в ладоши, по коленям, притоптывание);

движение под музыку с элементами ускорения и замедления (марш, вальс, мазурка...).

4. Для выявления творческих способностей и перспективы дальнейшего художественного развития ребенка Приемной комиссией рассматриваются следующие аспекты восприятия и развития поступающего на художественное отделение:

- выполнение тестового задания: выполнение композиции на тему «Сказка»;
- просмотр и оценка представленных домашних рисунков.

5. Для выявления творческих способностей и перспективы дальнейшего хореографического развития ребенка Приемной комиссией рассматриваются следующие аспекты восприятия и развития поступающего на хореографическое отделение:

- **Оценка физических данных ребенка:**
гибкость;
прыжок;
шаг;
растяжка.
- **Координация движений:**
повтор комплексных движений (хлопки в ладоши, по коленям, притоптывание);
движение под музыку с элементами ускорения и замедления (марш, вальс, мазурка...).
- **Наличие чувства ритма (темпо-ритмическое определение):**
повтор различных рисунков по хлопкам в ладоши (2-3 варианта в разных темпах, включающих в себя различные формулы – пунктирный ритм, синкопы, триоли).

**Комиссия выставляет оценки по 10-тибалльной системе
(1, 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5).**